

Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare

Este una din „școlile europene” din Baia Mare, unde învață undeva la 1.000 de elevi din Baia Mare și din județul Maramureș. Este situată în Baia Mare pe o stradă predestinată Progresului, nr. 45. Directorii școlii contribuie la bunul mers al lucrurilor: Crina Georgeta BUDA și Nicoleta HAN (adjunct).

Unitatea școlară a purtat mai multe nume de-a lungul timpului:

- înființată în 1959 ca prima școală de profil economic, va purta denumirea de Școala Tehnică Financiară Baia Mare
- în anul școlar 1962-1963 își schimbă sediul la adresa actuală: Baia Mare, str. Progresului, nr. 45
- din 1966 se va înființa Liceul Economic Baia Mare, anexă a Școlii Comerciale Baia Mare
- anul școlar 1987-1988 aduce o mixtare a celor două școli în Grupul Școlar Economic, Administrativ și de Servicii Baia Mare



- în 2000 își schimbă numele în Grupul Școlar Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare
- din 2004 va figura cu numele pe care-l are și în prezent: Colegiul Economic "Nicolae Titulescu" Baia Mare.

Avem trei corpuri de clădire, un teren și o sală de sport. Școala are cantină proprie.

Aici se derulează multe proiecte/ programe pentru și cu elevii. Părinții se implică și ei în viața școlii prin Asociația de Părinți „PRO-CENT”. Primăria Baia Mare ne sprijină în aceste timpuri cu ridicarea unui nou etaj în corpul de clădire A, care este în lucru.

Se cuvine a le menționa aici și revistele școlii, cărora ne alăturăm: „Amprente” și „InfoConsumator”.

O să revenim și cu alte detalii...

Mircea Dumitru COROIU

Date contact coordonator:

Coroiu Mircea Dumitru

004.0745.042.574

mdcoroiu@yahoo.com

<http://www.mdcoroiu.ro>

CENTInfoBM
ISSN 2344 - 2395
ISSN-L 2344 - 2395

CENTInfoBM

Revistă periodică de educație

Avizată de către:

**Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare**

Din cuprins...

Primul cuvânt (p. 3)

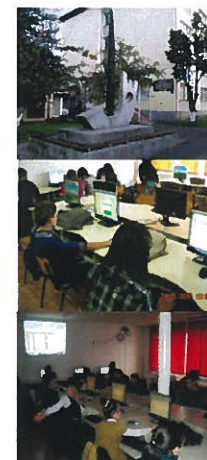
Farmecele Greciei (p. 4)

Israel - pământul făgăduinței (p. 6)
Testamentul unui excentric, de Jules Verne (p. 7)

Registrul Jurnal (p. 7)

Efectul de seră (p. 9)
1404. Easy ho Hack! (p. 9)
Nicolae Titulescu - omul, profesionistul (p. 11)

Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare (p. 12)



prof. ec. Mircea Dumitru COROIU
Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare

Colectivul de redacție

prof. ec. Mircea Dumitru COROIU - coordonator, redactor, îndrumător

Elevii:

Ileana BEUCA (clasa a XI-a B)

Ramona Carmen DANCIU (clasa a XI-a B)

Ionela BUDA (clasa a XI-a C)

Dora Ioana STAN (clasa a XI-a C)

Bianca PRECUP (clasa a XI-a C)

Raluca HORINCAR-ROMAN (clasa a XI-a C)

Contact

Acasă

Școală

Mircea Dumitru COROIU

Colegiul Economic „Nicolae Titulescu”

Baia Mare, str. Cuza Vodă, 4/ 66

Baia Mare, str. Progresului, nr. 45

004.0757.042.574

tel. 004.0262.224.289

mdcoroiu@mdcoroiu.ro

fax. 004.0262.223.331

mdcoroiu@yahoo.com (uzuală)

colegiul_titulescu@yahoo.com

<http://www.mdcoroiu.ro/centinfobm>

<http://www.colegiultitulescu.ro>

ISSN 2344 - 2395

ISSN-L 2344 - 2395

Primul cuvânt

Primul cuvânt nu am dorit să fie neapărat al meu, dar este primul cuvânt al acestei reviste, trebuia să-l scrie cineva.

Vineri, 21 octombrie 2011 apărea Monitorul Oficial al României cu nr. 741, care avea în paginile sale OMECTS nr. 5486/ 29.09.2011. Aici am descoperit faptul că pentru a obține graduația de merit era obligatoriu realizarea unui proiect la nivelul unității școlare. Am luat inițiativa și am realizat primul proiect; i-am pus numele „InfoPlus”. Aceasta se întâmpla în anul școlar 2010-2011. I-am cooptat în proiect pe elevii clasei a IX-a H ai Colegiului Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare, școală în care îmi desfășor activitatea de dascăl din 2009, ca titular. Am derulat activități - zic eu - frumoase; elevii în cauză nu cred că mă pot contrazice; le-am arătat o altfel de „Informatică”. Cei interesați pot consulta o parte a celor realizate: <https://sites.google.com/site/mdcoroiuteacher/>. Anul următor am dorit să aduc o schimbare, de nume, de optică, de tot... Astfel Proiectul meu a căpătat un nou nume, care și l-a păstrat până azi „CENTInfoBM”. De data aceasta am cooptat ca grup țintă elevii cărora le-am predat și le predau TIC în continuare - e vorba de clasele a X-a B și a X-a C, în acest an sunt a XI-a. Pentru unii impactul e foarte bun, pentru alții impactul e „indiferența”, pentru o altă parte e un simț al obligativității - pe care nu l-am instaurat, dar care pentru elevi - am văzut ulterior - reprezintă un punct cheie în (auto)dezvoltarea lor. Nu toți elevii conștientizează asta; o vor face-o când va fi prea târziu... Acum au alte ținte; probabil vârsta e de vină. Adolescența ne-a făcut-o tuturor.

Am încercat să-i motivez în momentul în care au realizat sarcinile la zi, prevăzute în proiect, prin acordarea unui 10 mare și binemeritat în catalog. Cred că am reușit să le deschid puțin mintea și spre altceva, spre a vedea - încă de pe acum - rodul muncii lor. Tehnica web2.0 a fost cea care m-a ajutat în munca mea, dar și pregătirea mea constantă pentru lecții, pentru activități. Am realizat câte un wiki pentru fiecare clasă în parte:

- <https://sites.google.com/site/mdcoroiu9/>
- <https://sites.google.com/site/mdcoroiu10/>
- <https://sites.google.com/site/mdcoroiu11/>
- <https://sites.google.com/site/mdcoroiu12/>

unde am postat lecții, fișe de lucru, fișiere de lucru, informații etc.

Evident am realizat un wiki al noului proiect: <https://sites.google.com/site/centinfobm/>, toate acestea sugând seva clipelor mele libere, dar am făcut-o cu un țel, cu un scop, cel al dascălului devotat meseriei pe care o practică, al lucrului bine făcut, al schimbării mentalității celor din jur, al schimbării mentalității „oamenilor” de mâine pentru ca societatea noastră să o ia în cele din urmă pe calea cea bună - a recunoașterii valorii și a promovării acesteia în condiții optime. Am creat un grup pe yahogroups, care poartă același nume *centinfobm*, unde au fost adăugate toate email-urile elevilor, create de către aceștia cu scopul cuprinderii în proiect.

Știu, sunt conștient, de faptul că încă o revistă în spectrul multelor existente în județ, în țară, în lume nu-și va produce imediat efectul scontat, dar oamenii au datoria să încerce pentru oameni.

Ce-mi propun în revista mea?! Pe primul loc se află educația și promovarea elevilor mei, prin produsele pe care le-au realizat. Nu am uitat din schemă promovarea școlii mele: Colegiul Economic „Nicolae Titulescu” Baia Mare. De asemenea, am dorit ca munca mea prin acești elevi minunați să nu se piardă, să se regăsească oricând undeva și unde s-ar putea regăsi mai bine decât în paginile unei reviste, a unui periodic. E mai greu, pentru că resursele unui profesor sunt și așa reduse, dar sper ca eforturile mele să merite.

Îi mulțumesc soției mele Lioara și fetiței mele Luiza pentru că mi-au suportat capriciile până să ajung să public acest material.

Prin urmare, să începem... Aici veți găsi informații din spectrul școlar și nu numai, realizate de copiii mei, dar și puțină programare, de care sunt foarte atașat, cu toate că nu le predau copiilor mei așa ceva... încă!

Mircea Dumitru COROIU

Farmecele Greciei



„Este o țară din sud-estul Europei membră a tratatului Nord-Atlantic, Uniunii Europene și a zonei euro.

Considerată de mulți drept leagănul civilizației occidentale, Grecia are o istorie lungă și bogată, timp în care și-a răspândit influența pe trei continente.

Țărmurile Mării Egee au văzut dezvoltarea primelor civilizații europene, și anume cele ale minoanilor

și

miceenilor. După ce acestea au început să cadă, a urmat o Eră Neagră până în 810 î.Hr., când a apărut o nouă civilizație elenă. A fost Grecia orașelor-stator care stabilea colonii în Marea Mediterană, care rezistă invaziilor perșilor și a cărei cultură va fi baza civilizației elene, după căderea imperiului lui Alexandru Cel Mare.

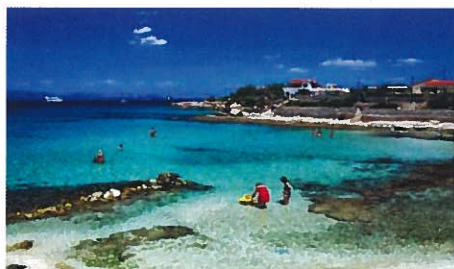


Grecia este o țară care are unele dintre obiectivele turistice cele mai spectaculoase din lume și monumente arhitecturale uimitoare, fiind în prezent una dintre cele mai căutate destinații turistice.

Numele oficial al Greciei este Republica Elena, fiind una dintre cele mai vechi civilizații din lume. Grecia se află la punctul de joncțiune dintre Africa, Asia și Europa. Aceasta a fost una dintre primele civilizații avansate din Europa. Grecia este mărginită de Fosta Republica Iugoslavia și Macedonia, Bulgaria, Turcia și Albania.” (1)

Insulele Greciei

„Sunt un paradis de frumusețe și liniște, dar și distracție din plin! Fie că este vorba de plajele de nisip sau o viață de noapte uimitoare,



insulele din Grecia merită cu siguranță vizitate.” (2)

Insula Aegina

„Această insulă grecească se află în

apropiere de Atena, având formă triunghiulară. Acesta este probabil motivul pentru care Aegina este populară printre localnici, fiind o modalitate excelentă de a combate rutina săptămânii.” (2)

Insula Skiathos

„Această insulă grecească se află în Marea Egee, încadrându-se în grupul insulelor Sporades. Interesul turistic al insulei Skiathos rămân cele 70 de plaje însoțite.” (2)



Insula Santorini

„Santorini face parte din grupul de insule Ciclade din Grecia. Aceasta s-a format din cauza unei erupții

vulcanice din trecut. Este compusă din insule vulcanice și este de asemenea cunoscută ca Thera sau Thira.” (2)

Insula Creta

„Insula Creta este una dintre cele mai mari insule grecești existente vreodată. Aceasta ocupă poziția a cincea între cele mai mari insule din Marea Mediterană. Este locul ideal pentru a obține un bronz de invidiat.” (2)

Zei din Grecia antică



Afrodita

„În mitologia greacă, zeița recoltelor bogate, fiică a Titanului Cronos și a Reei

Când fiica sa Persefona, a fost răpită de către Hades, supărarea Demetrei a fost atât de mare încât a neglijat pământul. Nicio plantă nu mai creștea, iar foamea a cuprins întreaga lume. Însăpăimântat de această situație, Zeus i-a cerut fratelui său, Hades să i-o înapoieze pe Persefona mamei sale. Hades a fost de acord, dar înainte de a o elibera, a obligat-o pe fată să mănânce semințe de rodie, care ar forța-o să se întoarcă la el câte 4 luni pe an.

În mitologia greacă, zeița dragostei și a frumuseții

În legenda Homerica, ea este fiica lui Zeus și a Dionei, una dintre soțiile acestuia, dar în Theogonia lui Hesiod. Conform lui Homer, Afrodita este soția lui Hefaistos, șchiopul și urâțul zeu al focului.” (3)

Apollo

„În mitologia greacă, fiu al lui Zeus și al lui Leto, fiica unui Titan. El a creat de asemenea epitetul „Delian” (Delos, insula unde s-a născut) și „Pythian” (omorârea lui Python, legendarul șarpe care păzea un mormânt de pe Muntele



Parnas). În legenda Homerica, Apollo a fost inițial zeu al profeției. Cel mai important oracol al său a fost la Delfi, locul victoriei sale împotriva lui Python. Acesta uneori, le dădea muritorilor pe care îi iubea (prințesa Casandra), darul profeției.” (3)

Ares

„În mitologia greacă, zeu al războiului și fiu al lui Zeus și al Herei. Românii l-au identificat cu Marte, de asemenea un zeu al războiului. Agresiv și sălbatic, Ares se identifică cu natura brută a războiului. El era antipatizat atât printre zei cât și printre oameni.” (3)

Hefaistos

„În mitologia greacă, zeu al focului și al metalurgiei, fiu al lui Zeus și



al zeiței Hera

Spre deosebire de ceilalți zei, Hefaistos era schiop și stângaci. La puțin timp de la nașterea sa, a fost alungat din Olimp, fie de Hera, care a fost îngrozită de deformările sale, fie de către Zeus, pentru că i s-a alăturat Herei împotriva sa. În majoritatea legendelor, el a fost primit înapoi în Olimp, și s-a căsătorit cu Afrodita.” (3)

Hera

„În mitologia greacă, regina zeilor, fiica a titanului Cronos și a Reei, fiind soră și soție a lui Zeus. Hera era zeița căsătoriei și a femeilor căsătorite. Ea a fost mama lui Ares, Hefaistos, Hebe (zeița tinereții) și a Eileithyei, zeița nașterii. Hera era o soție geloasă, care le persecuta pe amantele lui Zeus și pe copiii acestora.” (3)

Bibliografie

- (1) <http://ro.wikipedia.org/wiki/Grecia>
- (2) <http://www.roportal.ro/articole/cele-mai-frumose-insule-din-grecia-4687.htm>
- (3) http://www.referat.ro/referate_despre/simboluri_ale_greciei_antice.html

Ileana BEUCA (clasa a XI-a B)

Israel - pământul făgăduinței

„Statul Israel cunoscut ca și Țara lui Israel, ce provine din ebraică Eret Israel, e situat în Orientul Mijlociu, pe coasta estică a Mării Mediterane. Acesta are granițe cu Liba, Siria, Iordania, Egipt și are ieșire la Marea Mediterană, Marea Moartă și Golful Aqaba. Israelul are o istorie de peste 4000 de ani, iar orașe vechi și ruine se găsesc la tot pasul. Cele mai cunoscute atracții turistice din țară sunt: Biserica Sfântului Mormânt, Cetatea Ierusalimului, Grădinile suspendate din Haifa, Stâlpul Biciuirii, Altarul pe Piatră a Sfântului Mormânt. Cele mai importante orașe din Israel sunt: Ierusalimul, Tel-Aviv și Haifa.” (1)



Ierusalimul

„Ierusalimul, capitala țării și cel mai mare oraș al acesteia e cunoscut ca și Orașul Sfânt sau Tărâmul Făgăduinței. Acesta e împărțit în patru mari cartiere: Cartierul Evreilor, Cartierul Creștinilor, Cartierul Musulmanilor și al Armenilor.” (1)

„Orașul reprezintă o îmbinare între un loc sfânt și un oraș modern. Peste tot în oraș se pot zări preoți, mollahi, rabini, biserici aparținând diferitelor culte sau piețe aglomerate.” (3)

„Via Dolorosa, e drumul pe care Iisus a mers de la judecată spre răstignire. Aici se află cele 14 opriri ale Crucii care duc spre Biserica Sfântului Mormânt din Cartierul Creștin, cunoscut ca și locul unde a fost îngropat și unde a înviat Mântuitorul Iisus Hristos.” (4)

(1) http://www.flu.ro/articole/Cultura_urbana/Israel_pamantul_fagaduinitei.html

(2) http://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Temple_mount.J



PG

(3) http://www.realturism.ro/content/uploads/1360941536_beautiful-israel.jpg

(4) http://www.nufartours.co.il/incoming/?attachment_id=184

Ramona Carmen DANCIU (clasa a XI-a B)

Testamentul unui excentric, de Jules Verne

În franceză *Le Testament d'un excentrique*, este un roman scris de Jules Verne în 1897 și apărut în foileton în *Magasin d'Éducation et de Récréation* a lui Hetzel între 1 ianuarie și 15 decembrie 1899, apoi în volum în anul 1900, la aceeași editură.



Romanul redă istoria unui gigantic joc pe teritoriul USA, în care fiecare căsuță corespunde unui stat american. William J. Hyperbone, un excentric bogat, decide să își lase averea unuia dintre locuitorii orașului Chicago. Astfel, după moartea sa, are loc o loterie în cadrul căreia sunt aleși șase „concurenți”, care trebuie să participe la „Jocul găștei”, desfășurat la scara USA. Cei șase concurenți aleși prin tragere la sorți sunt artistul Max Réal (cu însoțitorul său, Tommy), boxerul profesionist Tom Crabbe (cu antrenorul său, John Milner), cămătarul

Hermann Titbury (cu soția sa, Kate), jurnalistul Harris T. Kymbale (singur), vânzătoarea Lissy Wag (cu prietena ei, Jovita Foley) și marinarul Hodge Urrican (cu însoțitorul său, Turk). Dar lucrurile se complică atunci când un concurent misterios, al șaptelea, pe care ceilalți îl cunosc doar cu numele „XKZ”, își face apariția în joc.

Traseul fiecărui concurent este desemnat de aruncarea zarurilor, iar Jules Verne se folosește de acest prilej pentru a descrie statele componente ale SUA, cu specificul lor geografic, istoric și legal. Aventurile prin care trece fiecare concurent pe traseul său sunt diverse, ei profitând de „căsuțele” jocului care îi ajută să înainteze, îi trimit înapoi, îi țin pe loc, îi pun să plătească amenzi sau îi scot din joc. De exemplu, Hermann Titbury este acuzat de crimă în Maine, apoi este nevoit să plătească o amendă, este condamnat la închisoare și, în cele din urmă, este răpit în Salt Lake City, Utah, fiind eliberat doar după plata unei recompense. Lissy Wag se îmbolnăvește de bronșită, apoi scapă de o răpire menită să o oprească din cursa pentru câștigarea premiului și, în final, ajunge să se căsătorească cu Max Real.

Jocul este câștigat de misteriosul XKZ, care se dovedește a fi însuși Hyperbone, un pasionat al „Jocului găștei”, care a fost dispus să își riște averea pentru a realiza acest proiect grandios de translatere a tablei de joc la nivelul întregii țări. În final, el se căsătorește cu Jovita Foley, prietena lui Lissy.

Temele abordate de roman sunt:

- Participarea la un joc transpus la un nivel gigantic;
- Prezentarea unor personaje diverse, cu problemele lor specifice;
- Goana după avere, pentru care oamenii sunt dispuși să călătorească oricât și să sacrifice orice;
- Lovitura de teatru din final, care răstoarnă tot ceea ce se știa despre acțiune.

Ionela BUDA (pe atunci în clasa a X-a C)

Registrul Jurnal

„Registrul-jurnal este un document contabil obligatoriu în care se înregistrează, în mod cronologic, toate operațiunile economico-financiare.



Operațiunile de aceeași natură, realizate în același loc de activitate pot fi recapitulate într-un document centralizator, denumit jurnal auxiliar, care stă la baza înregistrării în Registrul-jurnal.

Orice înregistrare în Registrul-jurnal trebuie să cuprindă elemente cu privire la:

- felul documentului justificativ
- numărul documentului justificativ
- data documentului justificativ
- explicații privind operațiunile respective și conturile sintetice debitoare și creditoare în care s-au înregistrat sumele corespunzătoare operațiunilor efectuate." (1)

„Societatea _____

Adresa _____

REGISTRU JURNAL

Tiparit la: 22/03/2013

| Perioada de la 01/01/2013 la 15/01/2013 | | | | | | Cu documente temporare | | Pentru devisa: lei | | |
|---|----------------|--------|--------------|-----------|-------------|------------------------|----------|--------------------|------------|-----------|
| Nr. Crt. | Nr. Inreg. | Jurnal | Nr. Document | Data | Explicatie | Cont | | Sume | | |
| | | | | | | Debitor | Creditor | Debitoare | Creditoare | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Report | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | 0,00 | 0,00 | |
| 2 | 33 | RC | CH.123 | 1/8/2013 | Casa in lei | 5311 | | 254,00 | 0,00 | |
| 3 | 33 | RC | CH.123 | 1/8/2013 | Cient 1 | | 4111C1 | 0,00 | 254,00 | |
| 4 | 33 | RC | ch.129 | 1/11/2013 | Casa in lei | 5311 | | 2.564,00 | 0,00 | |
| 5 | 33 | RC | ch.129 | 1/11/2013 | Cient 1 | | 4111C1 | 0,00 | 2.564,00 | |
| 6 | 1 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | Furnizor 1 | | 401F1 | 0,00 | 6.844,50 | |
| 7 | 1 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | Marfuri | 371 | | 5.751,68 | 0,00 | |
| 8 | 1 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | TVA Deduc | | 4426 | 1.092,82 | 0,00 | |
| 9 | 12 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | Furnizor 1 | | 401F1 | 0,00 | 6.844,50 | |
| 10 | 12 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | Marfuri | 371 | | 5.751,68 | 0,00 | |
| 11 | 12 | JCR | FC1 | 1/15/2013 | TVA Deduc | | 4426 | 1.092,82 | 0,00 | |
| 12 | Rulaj perioada | | | | | | | | 16.516,00 | 16.517,00 |
| 13 | De reportat | | | | | | | | 16.516,00 | 16.517,00 |
| 14 | Total | | | | | | | | 16.516,00 | 16.517,00 |

REGISTRU JURNAL

Tiparit la: 22/03/2013

| Perioada de la 01/01/2013 la 15/01/2013 | | | | | | Cu documente temporare | | Pentru devisa: lei | | |
|---|----------------|--------|--------------|-------|-------------|------------------------|----------|--------------------|---------------|---------------|
| Nr. Crt. | Nr. Inreg. | Jurnal | Nr. Document | Data | Explicatie | Cont | | Sume | | |
| | | | | | | Debitor | Creditor | Debitoare | Creditoare | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Report | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | 0 | 0 | |
| 2 | 33 | RC | CH.123 | 41282 | Casa in lei | 5311 | | 254 | 0 | |
| 3 | 33 | RC | CH.123 | 41282 | Cient 1 | | 4111C1 | 0 | 254 | |
| 4 | 33 | RC | ch.129 | 41285 | Casa in lei | 5311 | | 2564 | 0 | |
| 5 | 33 | RC | ch.129 | 41285 | Cient 1 | | 4111C1 | 0 | 2564 | |
| 6 | 1 | JCR | FC1 | 41289 | Furnizor 1 | | 401F1 | 0 | 6844,5 | |
| 7 | 1 | JCR | FC1 | 41289 | Marfuri | 371 | | 5751,68 | 0 | |
| 8 | 1 | JCR | FC1 | 41289 | TVA Deduc | | 4426 | 1092,82 | 0 | |
| 9 | 12 | JCR | FC1 | 41289 | Furnizor 1 | | 401F1 | 0 | 6844,5 | |
| 10 | 12 | JCR | FC1 | 41289 | Marfuri | 371 | | 5751,68 | 0 | |
| 11 | 12 | JCR | FC1 | 41289 | TVA Deduc | | 4426 | 1092,82 | 0 | |
| 12 | Rulaj perioada | | | | | | | | =SUM(I58:J69) | =SUM(J58:J69) |
| 13 | De reportat | | | | | | | | =SUM(I70) | =SUM(J70) |
| 14 | Total | | | | | | | | =SUM(I71) | =SUM(J71) |

" (1)

Bibliografie

(1) <http://ro.wikipedia.org/wiki/Registrul-jurnal>

Dora Ioana STAN (clasa a XI-a C)

Efectul de seră

„Este procesul de încălzire a unei planete din cauza radiației reflectate de aceasta, care în prezența unor gaze cu efect de seră în atmosferă, o parte semnificativă a radiației va fi reflectată înapoi spre suprafață.



Termenul „efect de seră” este folosit pentru a evidenția contribuția unor gaze la încălzirea atmosferei terestre prin modificarea permeabilității atmosferei la radiațiile solare reflectate de suprafața terestră.

Principalul element responsabil de producerea efectului de seră sunt vaporii de apă (70%). Următoarea pondere o are dioxidul de carbon (9%), urmat



de metan (9%) și ozon (7%).

În ultima jumătate de secol au fost emise în atmosferă cantități foarte mari de dioxid de carbon și metan, care au redus permeabilitatea atmosferei pentru radiațiile calorice reflectate de Pământ spre spațiul cosmic. Acest lucru a dus la începerea așa-numitului fenomen de încălzire globală.

Una dintre cele mai importante probleme ecologice globale este efectul de seră.

Cauza principală a acestui efect constă în faptul că, cantitățile enorme de dioxid de carbon și altor substanțe cu efect de seră se acumulează în stratul aerian formând o „plapumă”.



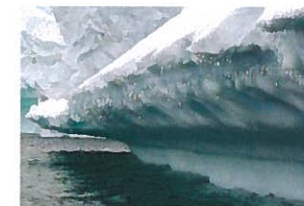
Efectul de seră are și proprietăți pozitive, în absența acestor substanțe ce provoacă efectul temperaturii medii pe globul pământesc va fi -15 °C. Actualmente cantitatea dioxidului de carbon este egal cu 0,03 %. Dacă se presupune că această cantitate va fi dublată, în această situație temperatura globului pământesc poate să se schimbe cu 1,3 °C – 3 °C. Această majorare a temperaturii poate provoca topirea ghețarilor, astfel că nivelul oceanelor poate crește până la 6 m.” (1, 2)

Bibliografie

(1) http://ro.wikipedia.org/wiki/Efect_de_ser%C4%83

(2) https://www.google.ro/search?hl=ro&site=img&pb&tm=isch&source=hp&biw=1366&bih=624&q=efectul+de+sera&oq=efec&gs_l=img.3.0.0l10.2020.2630.0.3951.4.4.0.0.0.148.471.1j3.4.0...0.0...1ac.1.14.img.yH2sevVq3Bg

Bianca PRECUP (clasa a XI-a C)

1404. Easy to Hack! (<http://acm.timus.ru/>)

De câțiva ani buni sunt foarte interesat de domeniul criptografiei, cifrării, scrierii secrete. Pentru primul număr vă propun o problemă dată la unul de concursurile de programare. Problema

a fost preluată de pe site-ul menționat în titlu, deci nu sunt eu autorul. O să revin și cu alte date concrete, după această problemă, dar vouă... cititorilor vă propun pentru început lecturarea unei cărți extrem de interesate în domeniu: Codul Bibliei, de Drosnin Michael, pentru a vă stârni un pic interesul. Să trecem acum la problema ce v-o propun...

„Time limit: 1.0 second

Memory limit: 64 MB

When Vito Maretti writes an important letter he encrypts it. His method is not very reliable but it's enough to make any detective understand nothing in that letter. Sheriff doesn't like such state of affairs. He wants to hack the cipher of Vito Maretti and he promises to forget about all of your faults if you do that for him. Detectives will tell you what this cipher looks like.

Each word is enciphered separately. Assume an example that consists only of the small Latin letters.

At first step every letter is replaced with the corresponding number: **a** with **0**, **b** with **1**, **c** with **2**, ..., **z** with **25**. Then 5 is added to the first number, the first number is added to the second one, the second number – to the third one and so on. After that if some number exceeds 25 it is replaced with the residue of division of this number by 26. And then those numbers are replaced back with the letters.

Let's encipher the word **secret**.

Step 0. **s e c r e t**

Step 1. **18 4 2 17 4 19**

Step 2. **23 27 29 46 50 67**

Step 3. **23 1 3 20 24 17**

Step 4. **x b d u y r**

We've got the word **xbduyr**.

Input

You are given an encrypted word of small Latin letters not longer than 100 characters.

Output

the original word.

Sample

input

xbduyr

output

secret

Problem Author: Vladimir Yakovlev

Problem Source: The 12th High School Pupils Collegiate Programming Contest of the Sverdlovsk Region (October 15, 2005)"

Rezolvarea mea...

```
type sir=array[1..100] of int64;
var x:sir;
    n,i:longint;
    s:string;
begin
  {step 4}
  read(s);
  {step 3}
  n:=length(s);
  for i:=1 to n do x[i]:=ord(s[i])-97;
  {step 2}
  for i:=2 to n do
    while x[i]<=x[i-1] do x[i]:=x[i]+26;
  {step 1}
```

```
for i:=n downto 2 do
  x[i]:=x[i]-x[i-1];
  x[1]:=(x[1]+21) mod 26;
{step 0}
for i:=1 to n do s[i]:=chr(x[i] mod 26+97);
write(s);
end.
```

Încercați și voi...

Mircea Dumitru COROIU

Nicolae Titulescu - omul, profesionistul

S-a născut la data de 4 martie 1882 la Craiova, fiind fiul unui avocat, Ion Titulescu. Încă de mic s-a făcut remarcabil prin calitățile sale excepționale pentru învățătură, fiind mândria liceului său. În anul 1900 își încheie studiile medii la Colegiul „Carol I” din Craiova cu rezultate



nemaipomenite, obținând o bursă de studii pe timp de 5 ani în Paris, optând pentru Facultatea de Drept. După terminarea facultății a obținut doctoratul cu teza: „Teoria drepturilor condiționale”. (1) Activitatea sa, a dus în egală măsură beneficii imense asupra României, dar și asupra Europei, ca promotor al păcii, fiind Ministru al finanțelor între 1917 și 1921, Ministru de externe al României între anii 1927-1928 și 1932-1936, președinte al Ligii Națiunilor între anii 1930 și 1931.

La 29 august 1936, Nicolae Titulescu a fost înlăturat de la conducerea Ministrului de Externe al României în urma presiunilor cercurilor guvernamentale din Germania și Italia la București. Regele Carol al II-lea aliindu-se presiunilor cercurilor naziste, îl îndepartează din toate funcțiile oficiale și îl obligă să exileze.

La 7 septembrie 1940 a fost reales în funcția de președinte al celei de-a XII-a Sesiuni ordinare a Adunării Societății Națiunilor, fiind un caz unic în istoria Ligii Națiunilor, când un președinte a fost reales pentru o nouă sesiune. Datorită contribuției sale la cauza păcii în Europa, dar și talentului său diplomatic de excepție, Nicolae Titulescu a fost supranumit Ministru al Europei, rămânând un simbol veșnic al României în Europa. Despre Nicolae Titulescu, Edouard Herriot prim ministru al Franței în acele timpuri, a exclamat: „Acest ministru al unei țări mici face o politică în stil mare. Ce om uimitor!” (2).

În 17 martie 1941, ani în care România fusese sfâșiată de mari terorii, Nicolae Titulescu moare pe teritoriu străin, la Cannes, în Franța.

Abia în 14 martie 1942, dorința lui de a fi înmormântat în România a fost îndeplinită. Osemintele i-au fost aduse din Franța și au fost înhumate în curtea Bisericii „Sfântul Nicolae” din Scheea Barașovului, județul Brașov. (3)

Bibliografie

(1) <http://www.ipedia.ro/nicolae-titulescu-923/>

(2) <http://istpedia.blogspot.ro/2012/11/contributii-romanesti-la-mentinerea.html>

(3) http://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Titulescu

Raluca HORINCAR - ROMAN (clasa a XI-a C)

